

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ROSSELLA FALCONE
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

<p>• ESPERIENZE Nell' Area della didattica</p>	<p><u>Didattica laboratoriale</u></p> <p>IL MOSAICO IN CORTILE Anno 2015/16</p> <p>Ho iniziato la lezione chiedendo agli alunni se avessero mai sentito parlare di Gaudi, architetto spagnolo che attraverso il mosaico con piastrelle colorate, è riuscito a realizzare opere meravigliose arricchendo di colore tutta la città di Barcellona. Gli allievi visionando immagini delle opere di Gaudi attraverso l'utilizzo della LIM hanno progettato un disegno per poi trasformarlo in mosaico, rappresentando un paesaggio naturale.</p> <p>Pertanto il percorso successivo comprendeva la prova pratica, facendo acquisire ai ragazzi la conoscenza viva e diretta della realizzazione del mosaico su parete. Sono partita seguendo questo criterio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intervenire in maniera pertinente rispettando il proprio turno.- Riuscire a muoversi nello spazio della parete in maniera ordinata.- Utilizzare una tecnica nuova per sviluppare un progetto creativo. <p>questa scelta ha facilitato la costruzione di un clima sereno e collaborativo. Sono stati creati momenti di condivisione attraverso dei commenti personali di ogni alunno, inerente le opere di Gaudi, mirando a coinvolgere attivamente le classi I-II-III, che durante i lavori si sono alternate, stimolando la riflessione diretta di vedere le opere direttamente realizzate per comparare quanto visto sul libro di testo. Durante il percorso dell'esperienza effettuata nella progettazione erano state previste per la parte grafica, l'utilizzo di immagini e materiali inerenti alle opere dell'architetto Gaudi, ed esattamente materiale di risulta come piastrelle di uso edilizio. Osservando le difficoltà degli alunni a trovare materiale per la realizzazione del mosaico, sono stati consegnati da parte di genitori e volontari del paese i materiali per la realizzazione dell'elaborato. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti i ragazzi anche se con percorsi diversi, ma alla fine dell'attività ogni allievo aveva realizzato la propria</p>
---	---

parte dell'elaborato in modo corretto e preciso, applicando la regola delle conoscenze visive, scegliendo la tecnica e la manualità più consone a lui. Alcuni di loro hanno approfondito anche la parte teorica attraverso un commento personale "come leggere e interpretare un'opera d'arte non tra le pagine del libro ma nella realtà"

l'utilizzo di materiali diversi dalla sola carta colorata o i comuni materiali quali colori a matita o altro. Finita la realizzazione del mosaico, sicuramente sarà il punto attrattivo della scuola visto che è stato realizzato nel cortile, rendendo più decorativo un ambiente vicino alla vita extra scolastica dei ragazzi. Con l'apprendimento dei linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di accrescere le relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

Gli alunni, infatti, durante l'elaborazione del disegno oltre a essere supportati dalla spiegazione dell'insegnante, hanno bisogno anche di uno scambio interpersonale, per confronto con il proprio compagno. il mio modo di agire in classe per un futuro sarà, sensibilizzare l'alunno con l'incontro dell'opera d'arte vista da vicino anziché attraverso una riproduzione, una scoperta che sollecita la curiosità verso l'arte e rinforza la motivazione ad imparare. e così quella noiosa, meccanica, ripetitiva "lettura dell'opera d'arte" si trasforma in una entusiasmante occasione di scoperta, in cui allievi e insegnanti si trovano coinvolti nella stessa dimensione esplorativa. Questo può insegnare agli allievi che visitare una mostra o un museo è un modo gratificante e interessante di impiegare anche una parte del loro tempo libero, tra i banchi di scuola può iniziare questo processo.

X Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Scuola secondaria di I grado "Scenografia a scuola" Anno di inizio: 2008 Durata (in mesi): 9 Breve descrizione: Era la prima volta che l'Istituto comprensivo di San Demetrio Corona partecipava ad un concorso nazionale di teatro. Il progetto si è svolto attorno alla storia di Francesco d'Assisi. Io, in qualità di docente di tecnologia venni coinvolta per lavorare sulla scenografia dello spettacolo. Gli alunni sono stati da subito coinvolti e resi partecipi di questa nuova attività mai eseguita in precedenza. Con il gruppo dedicato a questo tipo di lavoro, si è stabilito il criterio del recupero e riciclaggio dei materiali. Con tali mezzi, si è riusciti a realizzare un lavoro non solo bello nell'aspetto visivo, ma anche educativo per i ragazzi. La mia soddisfazione è stata davvero grande, perché grazie al lavoro svolto, la scuola si è classificata al primo posto per la scenografia nell'ambito del concorso nazionale tenutosi ad Assisi.

Docente accompagnatore degli alunni della Scuola Secondaria di I grado IC Celico-Spezzano Piccolo CS, per il viaggio d'istruzione a Bruxelles, Presso la sede del Parlamento Europeo e presso il Museo di Van Gogh ad Amsterdam svolto da. 22.05.2016 al 26.05.2016.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

X Aree a rischio e forte immigrazione

Scuola secondaria di I grado Progetto "Il nostro Mondo a Colori" Anno di inizio: 2014 Durata (in mesi): 1 Breve descrizione: Negli obiettivi posti all'inizio di questo progetto c'era quello di sviluppare la conoscenza di sé e stimolare l'esigenza di esprimersi e comunicare attraverso forme che manifestano la propria originalità, la propria cultura e le capacità creative degli alunni, manifestando il desiderio di conoscere messaggi altrui. Il gruppo di ragazzi formato da venti alunni delle classi II e III dei due istituti di scuola secondaria sia di Celico che di Spezzano Piccolo, ha mostrato un'adeguata evoluzione verso gli obiettivi programmati. Tutti gli alunni hanno nutrito interesse alla materia, curando con maggiore attenzione le attività di disegno e di tecniche artistiche. Hanno imparato a conoscere il territorio e i luoghi da loro preferiti attinenti al patrimonio artistico culturale a cui appartengono, stimolati a rappresentare graficamente le immagini a loro care dei particolari architettonici dei pochi elementi presenti sul posto, attraverso la pittura acrilica su pannelli di compensato.

Progetto "Il nostro Mondo a Colori" AREA A RISCHIO

Negli obiettivi posti all'inizio di questo progetto c'era quello di sviluppare la conoscenza di sé e stimolare l'esigenza di esprimersi e comunicare attraverso forme che manifestano la propria originalità, la propria cultura e le capacità creative degli alunni, manifestando il desiderio di conoscere messaggi altrui. Il gruppo di ragazzi formato da venti alunni delle classi II e III dei due istituti di scuola secondaria sia di Celico che di Spezzano piccolo, ha mostrato un'adeguata evoluzione verso gli obiettivi programmati. Nell'insieme gli alunni sono stati vivaci, ma allo stesso tempo curiosi e desiderosi di conoscere nuove forme educative attraverso la lettura visiva e artistico culturale del

<p><u>TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI</u></p>	<p>luogo in cui vivono. La classe comunque ha seguito con interesse le lezioni, incontrando qualche difficoltà ad esporre gli argomenti e lavorare seguendo le tecniche artistiche e pratiche. Tutti gli alunni hanno nutrito interesse alla materia, anche se per vari motivi non si è riusciti ad approfondire alcuni argomenti, curando con maggiore attenzione le attività di disegno e di tecniche artistiche molto apprezzate dai ragazzi, attraverso lezioni frontali e dirette osservando il territorio e i luoghi da loro preferiti attinenti al patrimonio artistico culturale a cui appartengono, stimolati a rappresentare graficamente le immagini a loro care dei particolari architettonici dei pochi elementi presenti sul posto. Hanno così realizzato alla fine del progetto quattro pannelli e sei tele che rappresentano il loro mondo a colori.</p> <p>-Esperto esterno PON FSE “Competenti si diventa”- Codice progetto 10.2.1°-FSE PON- CL- 2019-15. Modulo n. 2 : titolo “BAMBINI IN ARTE”. AMBITO TERRITORIALE N4 ISTITUTO COMPRENSIVO 2BEATO FRANCESCO MARIA GRECO” in data Settembre 2021</p> <p><u>TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI</u></p> <p>Concorso ordinario per esami e titoli bandito ai sensi del D.D. del 31.03.1999 per l’accesso al ruolo Docente della scuola secondaria cl. conc A001 e A017 entrambe con punti 78/80; che è in possesso del/dei seguente/i diploma/i di specializzazione e/o perfezionamento e/o master:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di perfezionamento in Multimedialità e LIM : Idee e Soluzioni per una didattica innovativa conseguito il 17.02.2014 durata 1500 ore e 60 CFU con esame finale presso Università Europea di Roma anno accademico 2013/2014; - Corso di perfezionamento in “la formazione continua dell’insegnante: metodologie e teorie didattiche nell’insegnamento delle discipline in ambito artistico-musicale ” conseguito il 13/07/2015 durata 1500 ore di 60 CFU con esame finale presso Università Europea di Roma anno accademico 2014/2015; - Master annuale in “ Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione di beni culturali ed ambientali” codice MURST 1762 presso UNICAL CIES (scuola superiore Majise- rilasciato il 27/07/2001; - Diploma di Perfezionamento Universitario Biennale in “Tecniche e metodologie didattiche innovative per una Buona Scuola” di 3000 ore 120 CFU conseguito presso l’Università Giustino Fortunato di Benevento il 05/03/2018; - Corso di Perfezionamento e di Aggiornamento annuale in Metodi e Strategie di intervento per la Gestione dei Conflitti nei Contesti Scolastici e Formativi di 1.500 ore conseguito presso Università Telematica e Campus in data 04/03/2019. - Formazione docenti #Azione 25 - FUTURE LAB Vicenza - 2^ annualità Realtà aumentata, virtuale e mista - Forme di realtà. di 25 ore in data 18/06/2021
<p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Ministero della Pubblica Istruzione</p>
<p>• Tipo di azienda o settore</p>	<p>Scuola</p>
<p>• Tipo di impiego</p>	<p>Insegnante</p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Insegnante di classe</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>• Date (da – a)</p>	<p>Laurea in Architettura, indirizzo urbanistico, conseguita presso l’Università degli studi di Reggio Calabria, il 13 Aprile 1999 con Voto 110/110 e Lode;</p> <p>Iscritta all’Albo professionale degli Architetti della Provincia di Cosenza dal 03 Novembre 1999 al n. 1010.</p> <p>15-17 Ottobre 1998 Torino Attestato di partecipazione ai lavori del II Forum internazionale “ Le città sostenibili delle bambine e dei bambini” organizzato dal Ministero dell’ Ambiente con il patrocinio dell’Unicef;</p>
------------------------	--

	<p>27-28 Ottobre 1998 Cosenza Attestato di partecipazione al convegno sul futuro Urbano " Forse prematuro – esperienze avanzate di pianificazione e gestione urbano" organizzato dall'amministrazione del Comune di Cosenza e dell' Università della Calabria;</p> <p>4-5-6- Novembre 1999 Molfetta – Bari Attestato di partecipazione al III forum internazionale " verso città amiche delle bambine e dei bambini "a dieci anni dalla convenzione ONU le città : un diritto per l'infanzia</p> <p style="text-align: center;">Roma</p> <p>12 Ottobre 1999 Vincitrice di borsa di studi con Master presso il MURST (Ministero dell'università per la ricerca scientifica e tecnologica); Master attuato dal CIES (Centro Ingegneria Economica e Sociale) finanziato dal MURST nell'ambito del P.O. 94/99 " Ricerca, Sviluppo tecnologico ed alta formazione ". Settore d' intervento: " Conservazione e Valorizzazione dei Beni culturali e dell'Ambiente".</p> <p>Titolo del Master : Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione dei beni culturali ed ambientali.</p> <p style="text-align: center;">Reggio Calabria</p> <p>Maggio Giugno 2000 Pubblicazione della propria tesi di laurea con titolo " La città come piace a noi " sulla rivista Contospazio di Architettura e Urbanistica.</p> <p style="text-align: center;">Reggio Calabria</p> <p>Giugno 2000 Vincitrice di concorso a cattedra per le classi di concorso A028 e A025 rispettivamente Disegno tecnico nelle scuole superiori ed Educazione artistica e storia dell'arte nelle scuole medie.</p> <p>2000 Ordine degli architetti - Cosenza Attestato di Abilitazione al ruolo di coordinamento per la progettazione ed esecuzione dei piani di sicurezza per la legge 494/96 con aggiornamento della 528/99</p> <p>2000 Ordine degli architetti – Cosenza Attestato di frequenza al Corso di aggiornamento sull'abbattimento delle barriere architettoniche</p> <p>2002 Assessorato alle polite e ai rapporti istituzionali Amministrazione Provinciale di Cosenza Attestato "Come applicare la legge urbanistica Regionale" seminari di studi promossi dalla Provincia di Cosenza in collaborazione con l' ordine degli Architetti.</p> <p>2013 CORSO DI FORMAZIONE 120 ORE E CORSO DI AGGIORNAMENTO (Art. 98, comma 2, del D.Lgs. n. 81/2008) COMMITTENTI E COORDINATORI PER LA SICUREZZA NEI CANTIERI Presso l'ordine degli architetti di Cosenza.</p> <p>2013 Programma Operativo Nazionale Governance e Azioni di Sistema FSE 2007-2013: Attestato di partecipazione al Corso formativo di 35 ore "Azioni di supporto ai processi di VAS e ai procedimenti di VIA", svolto dal Ministero Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.</p>
--	---

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di architettura Mediterranea degli studi di Reggio Calabria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratori di arte , disegno e attività di manipolazione materiali
• Qualifica conseguita	Architetto-Insegnante
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Insegnante di Scuola Secondaria di primo grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>
--

PRIMA LINGUA	ITALIANO
--------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	<p>OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI acquisite sul posto di lavoro e ricoprendo vari incarichi di natura scolastica ed istituzionale.</p> <p>DISCRETE COMPETENZE ATLETICHE acquisite praticando sport vari</p>
---	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<p>OTTIME competenze nel coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci maturate sul posto di lavoro e in alcuni incarichi istituzionali</p>
--	---

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Sistema operativo Windows 95/98/2000/Millennium/XP.</p> <p>Programmi: Word, Excel, Power-Point, Publisher, Amico...; Web language : discreta conoscenza Html, Dhtml, Javascript, Java... ; Web: Front-Page, Dreamweaver... Grafica: Corel-Draw, Paint, Gif Animator ; Masterizzazione: Easy Cd, Nero Burning</p> <p>Reti Internet e LAN</p> <p>Macchinari: stampante, scanner, multifunzione, fotocamera digitale, rilegatrice, videoproiettore.LIM...</p>
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	<p>DISEGNO LIBERO E TECNICO E SVARIATE ATTIVITÀ LABORATORIALI COME SCENOGRAFIA ECC.</p>
---	---

RENDE 07.04.2022