

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZE CONCORRENTI : Imparare ad imparare - competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e intraprendenza- competenze

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano

digitali

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>				
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><i>ITI</i></p> <p><i>Ascolto e Parlato</i></p>	<p>a) Ascoltare gli altri che parlano (compagni e adulti) per acquisire la consapevolezza che non è possibile comprendere senza prestare attenzione</p> <p>b) Inserirsi in una conversazione tra pari esponendo la propria esperienza e assicurandosi che l'interlocutore abbia compreso il messaggio.</p> <p>c) Intervenire in scambi dialogici con messaggi orali semplici ma organizzati per sviluppare le proprie relazioni</p> <p>d) Rispondere a domande e saper formulare domande utilizzando frasi con una struttura semplice ma completa</p>	<p>a) Seguire in classe una conversazione e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza tenendo conto di quanto già detto dai compagni.</p> <p>b) Esprimersi spontaneamente, nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica, usando frasi semplici ma strutturate in modo chiaro e capaci di assicurare il passaggio della comunicazione</p> <p>c) Formulare domande per chiedere spiegazioni e fornire spiegazioni per giustificare le proprie scelte</p> <p>d) Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata.</p>	<p>a) Partecipare ad una qualsiasi conversazione tra pari con la consapevolezza dell'utilità di alcune semplici regole (ascoltare gli altri, aspettare il proprio turno per parlare, ...)</p> <p>b) Comunicare con i pari e con gli adulti utilizzando frasi strutturate e consequenziali, integrando il linguaggio anche con i termini nuovi appresi.</p> <p>c) Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento.</p> <p>d) Ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali riuscendo a comunicarne agli altri il significato globale.</p>	<p>a) Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole di una corretta interazione, anche chiedendo all'interlocutore di ripetere o di riformulare</p> <p>b) Inserirsi intenzionalmente ed opportunamente in una conversazione o in una semplice discussione su argomenti affrontati e/o su testi ascoltati anche avvalendosi di appunti e note scritte precedentemente preparati.</p> <p>c) Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico</p> <p>d) Comunicare esperienze, con gli adulti e con i pari, seguendo una pianificazione, anche solo mentale, che tenga conto della situazione e del contesto.</p>	<p>a) Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione qualsiasi per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa e contestuale</p> <p>b) Osservare le regole convenzionali fondamentali per conversare o discutere in un gruppo cercando di tener conto di quanto detto dagli altri e di apportare contributi personali allo sviluppo dell'argomento.</p> <p>c) Interagire con i pari e con gli adulti per sostenere discorsi di diverso tipo anche finalizzati all'esposizione di quanto studiato ampliando intenzionalmente l'argomento con ulteriori informazioni e conoscenze personali e utilizzando, quando richiesto, il lessico disciplinare specifico.</p>

		<p>e) Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saper a propria volta riferire alcuni episodi di testi ascoltati o letti autonomamente rispettando la successione temporale dei fatti.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>				
		<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>	<i>IT1 Ascolto e Parlato</i>	<p>f) Descrivere un'immagine e/o una sequenza attraverso l'uso di etichette e/o brevi didascalie</p> <p>g) Eseguire semplici consegne dimostrando di averle comprese.</p>	<p>e) Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali .</p> <p>f) Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta</p> <p>g) Comprendere e dare istruzioni relative a un procedimento.</p>	<p>e) Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta suddividendola nelle fasi costitutive.</p> <p>f) Comprendere e dare istruzioni relative a un procedimento.</p>	<p>e) Esprimere opinioni, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline preoccupandosi di organizzare il discorso in modo da assicurare il passaggio della comunicazione</p> <p>f) Comprendere e dare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>g) Riferire in modo sintetico una comunicazione ascoltata altrove (film, spettacoli, narrazioni ...)</p>	<p>d) Pianificare il proprio intervento utilizzando appunti, schemi o note scritte per riferire in modo organizzato e consapevole</p> <p>e) Comprendere e dare istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>f) Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse (film, spettacoli, narrazioni...).</p>

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>				
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>A</sup></i>	<i>Classe 2<sup>A</sup></i>	<i>Classe 3<sup>A</sup></i>	<i>Classe 4<sup>A</sup></i>	<i>Classe 5<sup>A</sup></i>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	IT 2 Lettura	<p>a) Decodificare etichette e semplici frasi recuperandone il significato globale.</p> <p>b) Individuare l'idea centrale o l'informazione principale contenuta in un testo letto autonomamente (breve storia, messaggio breve, filastrocca)</p> <p>c) Comprendere il significato globale di brevi testi (elenchi, filastrocche, storie reali o fantastiche) anche con il supporto di elementi extratestuali (immagini, contesto)</p> <p>d) Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente</p>	<p>a) Accorgersi di aver commesso eventuali errori di decodifica nella lettura e tornare e a rileggere per recuperare il significato perso Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione</p> <p>b) Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande</p> <p>c) Comprendere che testi diversi hanno scopi e funzioni diverse ( le etichette per informare, la filastrocca per giocare, la storia per raccontare)</p> <p>d) Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali</p> <p>e) Organizzare le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema, anche con il supporto di immagini .</p>	<p>a) Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione .</p> <p>b) Accorgersi di non aver compreso quanto letto e ricominciare da capo la lettura del testo.</p> <p>c) Utilizzare diversi approcci al testo mettendoli in relazione al proprio scopo di lettura (leggere per divertirsi, per individuare informazioni, per riferire)</p> <p>d) Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo correlandolo alle intenzioni comunicative dell'autore ( esempio: il testo serve a raccontare, a spiegare, a divertire)</p> <p>e) Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa (inizio, problema, tentativo/i di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie.</p> <p>f) Evidenziare le</p>	<p>a) Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un articolo per informare , una storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione,...)</p> <p>b) Effettuare anticipazioni sul testo ragionando sugli indizi (parole chiave, contesto, titolo, ...) ai fini della comprensione</p> <p>c) Adattare l'approccio al testo e la velocità di lettura in funzione del proprio scopo (leggere per studiare, per selezionare informazioni, per divertirsi ,...)</p> <p>d) Comprendere e analizzare le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo, metterle in relazione tra di loro, individuare le connessioni con altre discipline</p> <p>e) Utilizzare strategie diverse per organizzare</p>	<p>a) Utilizzare elementi extratestuali (titolo, illustrazioni, autore,...) per comprendere meglio un testo o un libro letto anche autonomamente fuori dalla scuola</p> <p>b) Esplorare un libro, anche scorrendo velocemente l'indice e i capitoli che lo compongono , per farsi un'idea del contenuto ed essere stimolati ad approfondirne la lettura</p> <p>c) Fermarsi a riflettere, mentre si sta leggendo un testo o un libro, per controllare le fasi della propria comprensione ponendosi delle domande riferite a sé .</p> <p>d) Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico – geografico scientifico, matematico)</p> <p>e) Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale,</p>

				<p>informazioni principali e i principali nessi logici contenuti in un testo letto in modo autonomo.</p> <p>g) Porsi delle domande durante la lettura per controllare la propria comprensione</p>	<p>la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisione in parti, schemi, mappe, appunti,...)</p> <p>f) Scorrere velocemente un testo (una tabella, un elenco, uno scontrino, un indice di un libro...) per ricercare e ricavare velocemente le informazioni che servono</p> <p>g) Leggere un testo individuarne la struttura, le parti, lo schema di costruzione e utilizzarli per produrre discorsi nuovi o testi personali</p> <p>h) Leggere, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione.</p> <p>i) Leggere e memorizzare per recitare (poesie, brani...).</p>	<p>internet...) ed utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni orali o scritte.</p> <p>f) Leggere testi regolativi e tradurre in operazioni concrete e corrette le istruzioni in essi contenute</p> <p>g) Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare), individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti.</p> <p>h) Riconoscere e utilizzare per esprimersi le immagini, le figure retoriche, le strutture utilizzate dagli autori per produrre testi espressivi</p> <p>i) Eseguire la rappresentazione mentale o scritta di un testo letto autonomamente anche dividendo il testo in parti e utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri, ) per dare conto del collegamento tra le parti</p> <p>j) Utilizzare la lettura espressiva, (intonazione della voce, uso della</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>suspence, delle pause...) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo, tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>				
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>A</sup></i>	<i>Classe 2<sup>A</sup></i>	<i>Classe 3<sup>A</sup></i>	<i>Classe 4<sup>A</sup></i>	<i>Classe 5<sup>A</sup></i>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>IT 3 Scrittura</p>	<p>a) Comunicare per iscritto vissuti e semplici messaggi.</p> <p>b) Descrivere un'immagine e/o una sequenza attraverso l'uso di etichette e/o brevi didascalie</p> <p>c) Produrre un semplice testo seguendo una sequenza di immagini anche per comunicare esperienze personali relative alla quotidianità</p> <p>d) Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p> <p>e) Avvio al controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee,...)</p>	<p>a) Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare con le persone significative e rispondere ai bisogni della quotidianità (lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, fare un elenco di oggetti da acquistare, scrivere un appunto sul diario per ricordare...)</p> <p>b) Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi testuali diversi legati a scopi diversi. (narrativi, descrittivi,) e utilizzando consapevolmente il punto.</p> <p>c) Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati.</p> <p>d) Avviare alla riflessione sui propri errori ortografici ricorrenti e conoscere delle strategie per tenerli sotto controllo (esempio: rileggere il testo a ritroso partendo dalla fine; mettere a fuoco parola per parola)</p>	<p>Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono (con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti)</p> <p>Scrivere autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese.</p> <p>c) Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto.</p> <p>d) Conoscere i propri errori ricorrenti per prevenirli e monitorarli anche con l'aiuto di supporti esterni (memorie cartacee, griglie di controllo)</p> <p>a) Utilizzare strategie apprese per rivedere il proprio testo ed effettuare il controllo degli aspetti ortografici. scritto.</p>	<p>a) Costruire, attraverso un lavoro guidato, mappe, scalette, schemi per pianificare la produzione di testi scritti di diverso tipo tenendo conto dello scopo e del destinatario.</p> <p>b) Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzare le idee.</p> <p>c) Raccontare per iscritto esperienze personali e stati d'animo, descrivere, esporre argomenti noti e sintetizzare avvalendosi di supporti appresi : strutture testuali, mappe concettuali, schemi logici, scalette di progettazione,..</p> <p>Manipolare testi: cambiando lo scopo della narrazione, rielaborando secondo punti di vista diversi,</p>	<p>a) Gestire, in modo consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto</p> <p>b) Produrre testi creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche) seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di similitudini, metafore, comparazioni...)</p> <p>c) Scrivere testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario...) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo</p> <p>d) Nelle diverse esperienze, produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia narrazione, cambiare i punti di vista comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche</p> <p>Manipolare linguisticamente testi di vario genere e rielaborarli a partire da punti diversi ( dal fondo, da un punto cruciale,...),</p>

					<p>apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi.</p> <p>e) Rielaborare testi: riassunto, sintesi, titolazione, appunti</p> <p>f) Intervenire sui propri errori ricorrenti per prevenirli o per correggerli utilizzando strumenti personali (griglie di registrazione, memorie esterne,.. ) o strategie apprese (lettura a ritroso, lettura a distanza di tempo,...)</p> <p>g) Rivedere il contenuto del proprio testo scritto utilizzando la scaletta (lo schema, la mappa,..) già utilizzata per la pianificazione e realizzando un confronto tra le parti</p> <p>h) Verificare il livello di comprensione del proprio testo scritto anche utilizzando il giudizio esterno di un'altra persona ( un compagno di classe, un amico, ..)</p>	<p>modificare i tempi della</p> <p>e) cambiare i punti di vista mantenendo inalterato il significato.</p> <p>f) Produrre testi con diverse funzioni, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p> <p>g) Comunicare per iscritto con destinatari reali e diversi tenendo conto dello scopo della registro</p> <p>h) Rivedere i propri testi scritti anche attraverso domande riferite a sé e al proprio scopo di scrittura</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>				
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>	<i>IT 4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo</i>	<i>Classe 1<sup>A</sup></i>	<i>Classe 2<sup>A</sup></i>	<i>Classe 3<sup>A</sup></i>	<i>Classe 4<sup>A</sup></i>	<i>Classe 5<sup>A</sup></i>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>		<p>a) A partire da parole conosciute individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici.</p> <p>b) Intuire il significato di alcune parole lette o ascoltate</p> <p>c) Giocare con la lingua per comprendere meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>d) Costruire famiglie di parole.</p>	<p>a) Classificare parole sul piano della forma e del significato.</p> <p>b) Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate.</p>	<p>a) Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole all'interno del contesto, operando confronti tra i significati e semplici ricerche (contrari, iponimi, iperonimi, ...)</p> <p>b) Utilizzare in modo consapevole i più frequenti connettivi testuali per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</p> <p>c) Comprendere la funzione del dizionario ed utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti.</p>	<p>a) Conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni.</p> <p>b) Utilizzare consapevolmente il dizionario per trovare termini non noti – categorie grammaticali – divisione in sillabe – corretta ortografia</p>	<p>a) Riflettere sul significato delle parole per ampliare il proprio lessico attivo.</p> <p>b) Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, polisemie, modi di dire ...) e per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici (ortografia, pronuncia, significato ...)</p>

<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>	IT 5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Classe 1 <sup>A</sup>	Classe 2 <sup>A</sup>	Classe 3 <sup>A</sup>	Classe 4 <sup>A</sup>	Classe 5 <sup>A</sup>
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.			<p>a) Comprendere il significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa, dove, come,..) riflettendo sulla funzione comunicativa della stessa; riordinare e manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto</p> <p>b) Riconoscere e rispettare le principali convenzioni di scrittura e la funzione dei segni di interpunzione deboli.</p>	<p>a) Riconoscere (attraverso l'uso delle domande : <i>chi ? cosa fa? dove ?</i>) gli elementi costitutivi delle frasi e utilizzarli per modificarle, arricchirle e costruirne di nuove.</p> <p>b) Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase e del testo.</p>	<p>a) Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfologiche e sintattiche</p> <p>b) Utilizzare in modo consapevole i tempi fondamentali del verbo per esprimere delle azioni avvenute in tempi diversi</p>	<p>a) Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed alcuni indiretti (tempo – luogo – termine)</p> <p>b) Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative a avverbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni per rendere più efficaci le proprie comunicazioni.</p> <p>c) Utilizzare correttamente, nelle proprie produzioni orali e scritte, i tempi verbali riferiti al modo indicativo.</p> <p>d) Utilizzare consapevolmente il discorso indiretto ai fini della comunicazione interpersonale e della rielaborazione scritta.</p>

NUCLEI FONDANTI

	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
	<p>Strumentalità di base per la letto-scrittura.</p> <p>Semplici regole da rispettare per l'ascolto e il parlato.</p>	<p>Approfondimento e consolidamento delle strumentalità di base per la letto-scrittura.</p> <p>Produzione di testi seguendo schemi.</p> <p>Partecipazione a scambi comunicativi.</p>	<p>Scrittura autonoma di testi strutturati con l'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di diverso tipo riconoscendo scopo e struttura.</p> <p>Utilizzo della lingua orale (ascolto, parlato) per:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire compiti riguardanti l'operatività, l'autonomia, la cognitività;</li><li>• interagire in conversazioni utilizzando frasi strutturate e consequenziali.</li></ul>	<p>Pianificazione guidata, produzione autonoma e approccio alla rielaborazione e revisione di testi strutturati con l'utilizzo consapevole dell'ortografia e della punteggiatura conosciuta.</p> <p>Avvio a strategie diversificate di lettura in base ad un compito.</p> <p>Partecipazione intenzionale in conversazioni e discussioni su argomenti affrontati e/o testi ascoltati e letti.</p>	<p>Gestione consapevole delle fasi di pianificazione, stesura e revisione di testi scritti.</p> <p>Utilizzo di strategie diversificate di lettura in base ad un compito assegnato o scelto.</p> <p>Interazione in conversazioni e discussioni utilizzando informazioni, ordine logico, lessico adeguato.</p>

	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>	<p>Scrive e legge frasi per orientarsi nei diversi contesti.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente il messaggio di una comunicazione per partecipare attivamente.</p> <p>Si inserisce nelle diverse comunicazioni.</p> <p>Ascolta e parla per entrare in relazione con persone differenti</p>	<p>Scrive e legge brevi testi per orientarsi in diversi contesti.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente il messaggio di una comunicazione per interagire in modo intenzionale nelle diverse conversazioni</p>	<p>Scrive autonomamente testi strutturati utilizzando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura per scopi diversi (raccontare, descrivere, informare).</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo per coglierne lo scopo comunicativo e la struttura.</p> <p>Interagisce in comunicazioni utilizzando frasi strutturate e consequenziali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire compiti operativi, cognitivi</li> <li>- esprimere bisogni, vissuti, emozioni</li> </ul>	<p>Pianifica, produce e rielabora testi strutturati per rispondere ad esigenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• espressive espositive/informative</li> <li>• quotidianità scolastica.</li> </ul> <p>Utilizza strategie diverse per organizzare la comprensione e l'analisi, individuare la struttura ed effettuare la rielaborazione di testi letti.</p> <p>Comunica anche seguendo una pianificazione, tenendo conto della situazione e del contesto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere opinioni</li> <li>• riferire esperienze personali</li> <li>• rielaborare argomenti di studio</li> </ul>	<p>Gestisce consapevolmente le fasi della pianificazione, stesura e revisione dei testi scritti per produrre in modo sempre più adeguato e diversificato.</p> <p>Utilizza strategie diversificate di lettura per diversi scopi: piacere e divertimento, reperire informazioni, studiare esprimere emozioni</p> <p>Interagisce nelle conversazioni per sostenere discorsi di diverso tipo ampliando intenzionalmente l'argomento con informazioni, conoscenze personali e lessico adeguato</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><u>PROFILI FINALI</u></p>	<p style="color: blue; font-style: italic;">Classe 1<sup>^</sup></p>	<p style="color: magenta; font-style: italic;">Classe 2<sup>^</sup></p>	<p style="color: red; font-style: italic;">Classe 3<sup>^</sup></p>	<p style="color: green; font-style: italic;">Classe 4<sup>^</sup></p>	<p style="color: grey; font-style: italic;">Classe 5<sup>^</sup></p>
	<p>Essere in grado di comprendere e comunicare messaggi legati a contesti esperiti.</p>	<p>Essere in grado di comprendere e comunicare attraverso messaggi e brevi testi legati a contesti esperiti</p>	<p>Essere in grado di comprendere e comunicare testi e messaggi utilizzando la lingua per esplorare anche contesti diversi da quelli esperiti.</p>	<p>Essere in grado di comprendere, organizzare e comunicare conoscenze, esperienze, vissuti per interagire in modo efficace in diversi contesti.</p>	<p>Essere in grado di comprendere, organizzare e comunicare argomenti di studio, opinioni, esperienze, vissuti per interagire in modo efficace in contesto diversi.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><u>VALUTAZIONE: tappe e strumenti di controllo</u></p>	<p style="color: blue; font-style: italic;">Classe 1<sup>^</sup></p> <p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge e comprende autonomamente semplici frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprensione</li> <li>✓ velocità</li> <li>✓ correttezza</li> </ul> <p>es: PROVE MT DI 1<sup>^</sup></p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Esegue semplici consegne orali: esecuzione di alcune consegne orali riferite a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ operatività</li> <li>✓ autonomia</li> <li>✓ cognitività.</li> </ul> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Riferire in modo chiaro un semplice evento: racconta un'esperienza personale facendo capire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ chi</li> <li>✓ dove</li> <li>✓ quando</li> <li>✓ che cosa</li> </ul>	<p style="color: magenta; font-style: italic;">Classe 2<sup>^</sup></p> <p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge e comprende autonomamente semplici testi: es: PROVE MT classe 2<sup>^</sup></p> <p>Esegue semplici consegne scritte: legge ed esegue una consegna con almeno tre richieste operative (es: leggi, completa, sottolinea, colora, disegna,..)</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Esegue semplici consegne orali: esegue le consegne orali riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ operatività</li> <li>✓ autonomia</li> <li>✓ cognitività</li> </ul> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Riferisce in modo chiaro un'esperienza o un racconto letto o ascoltato rispettando l'ordine logico, cronologico degli eventi principali:          1) Racconta un'esperienza scolastica e/o personale in modo completo stimolato da domande *</p>	<p style="color: red; font-style: italic;">Classe 3<sup>^</sup></p> <p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge e comprende autonomamente testi di diverso tipo: es: PROVE MT di classe 3<sup>^</sup></p> <p>Legge ed esegue una consegna con almeno tre richieste operative.</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Esegue consegne orali/scritte anche complesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue consegne orali che riguardano             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ operatività</li> <li>✓ autonomia</li> <li>✓ cognitività</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Formula domande relative ad un compito assegnato: prepara un questionario (fino ma 5 domande) per un'intervista legate ad un'esperienza scolastica o familiare.</p> <p>Riferisce un'esperienza scolastica o personale in modo completo.</p>	<p style="color: green; font-style: italic;">Classe 4<sup>^</sup></p> <p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge e comprende Autonomamente testi di diverso tipo: es: PROVE MT di classe 4<sup>^</sup></p> <p>Legge ed esegue una consegna con almeno 4 richieste operative</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Esegue consegne orali e scritte complesse: esegue consegne orali che riguardano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ operatività</li> <li>✓ autonomia</li> <li>✓ cognitività</li> </ul> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Avanza proposte in relazione ad un argomento scelto o ad una problematica emergente nel gruppo.</p> <p>Comunica ed interagisce anche pianificando il proprio intervento in ambienti diversi.</p> <p>Dato un argomento il bambino propone un'attività di approfondimento e/o</p>	<p style="color: grey; font-style: italic;">Classe 5<sup>^</sup></p> <p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge e comprende Autonomamente testi di diverso tipo: es: PROVE MT di classe 5<sup>^</sup></p> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Sostiene le proprie opinioni in relazione ad un argomento o ad una problematica emergente nel gruppo.</p> <p>Comunica, interagisce e pianifica il proprio intervento in ambiti diversi (con maggiore autonomia).</p> <p>Pianifica diversi tipi di testo, li rielabora e con l'aiuto di schemi e tabelle li revisiona.</p> <p><b><u>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Dato uno schema riguardo un argomento affrontato il bambino scrive, con correttezza ortografica e grammaticale, la verbalizzazione organizzata in un testo espositivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomento principale</li> <li>✓ Scopo comunicativo</li> </ul>

VALUTAZIONE: tappe e strumenti di controllo

<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
<p><b><u>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Scrive sotto dettatura semplici frasi:</p> <p>3 frasi senza difficoltà ortografiche</p> <p>3 frasi con difficoltà ortografiche</p> <p>Scrive autonomamente semplici frasi: date 3 immagini isolate il bambino scrive la didascalia</p>	<p>2) Riferisce in modo chiaro e corretto un racconto letto dall'insegnante rispondendo a domande stimolo orali *</p> <p>*somministrate individualmente</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>Scrive secondo un flusso spontaneo e organizzato brevi testi narrativi e/o descrittivi:</p> <p>scrive un breve testo descrittivo seguendo uno schema dato. (la tabella riassuntiva della valutazione terrà conto del contenuto, della struttura e degli aspetti ortografici)</p> <p><b><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Riconosce e classifica i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, i verbi: Riordina due frasi e colora in modo diverso nomi, articoli, aggettivi qualificativi e verbi. (vedi provi invalsi)</p>	<p>Racconta in modo chiaro e corretto un brano letto dall'insegnante</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>Scrive seguendo uno schema brevi testi narrativi, descrittivi e poetici rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura: scrive un breve testo narrativo fantastico seguendo uno schema dato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Situazione iniziale (presentazione dei personaggi, ambiente, tempo)</li> <li>✓ Sviluppo (cosa succede?)</li> <li>✓ Conclusione (finale)</li> </ul> <p><b><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Riordina quattro frasi e individua il soggetto e il predicato</p> <p>Uso dell'h: in dieci frasi inserisce A preposizione o verbo e ne motiva la scelta</p>	<p>ricerca, sceglie ed organizza i materiali, le modalità di lavoro, l'organizzazione e il modo di presentarli ai compagni. (con guida dell'insegnante in itinere).</p> <p><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>Scrive, rielabora, sintetizza, seguendo uno schema, testi di diverso tipo.</p> <p>Scrive un testo narrativo di tipo autobiografico seguendo alcune indicazioni fornite dall'insegnante e in autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipo di testo</li> <li>✓ Argomento</li> <li>✓ Scopo comunicativo</li> <li>✓ Situazione iniziale: presentazione, ambiente, personaggi</li> <li>✓ Sviluppo della situazione: eventi specifici ed emozioni</li> <li>✓ Conclusione: considerazioni finali.</li> </ul> <p><b><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Analisi logica e grammaticale di due frasi predisposte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sottoargomenti (organizzazione in capoversi paragrafi)</li> <li>✓ Ordine dell'esposizione (logica, cronologica, per elencazione)</li> <li>✓ Conclusione</li> </ul> <p>Eventuale attenzione alla presentazione (titoli, sottotitoli, immagini, didascalie).</p> <p><b><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b></p> <p>Analisi logica e grammaticale di frasi più complesse.</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE ED ESPERIENZE

	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>	<i>Classe 4<sup>a</sup></i>	<i>Classe 5<sup>a</sup></i>
	<p>Esperienze di accoglienza quotidiana. Si consiglia di usare uno sfondo integratore attraverso cui stimolare la curiosità e motivare l'apprendimento, in modo da rappresentare il filo logico per le diverse attività linguistiche (conversazione, ascolto, lettura, scrittura) e un terreno comune su cui costruire la "comunità classe" e le prime relazioni interpersonali ed affettive tenendo conto anche della presenza degli alunni stranieri.</p> <p>Lo sfondo integratore rappresenta, infatti, un forte collegamento con il "FARE" attraverso l'attività manipolativa e del GIOCO.</p> <p>Per l'avvio alla letto-scrittura ogni equipe sceglierà la metodologia che ritiene più adatta ma si raccomanda di utilizzare un solo carattere per la presentazione delle lettere e lo manterrà almeno fino alle vacanze di Natale.</p> <p>Attività di lettura animata per stimolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'ascolto</li> <li>✓ la comprensione</li> <li>✓ la rielaborazione orale</li> <li>✓ la creatività</li> </ul> <p>Esperienze di lavoro a coppie e in piccolo gruppo</p>	<p>Esperienze di approccio al testo: uscite periodiche in biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• per motivare la lettura</li> <li>• "leggere per il piacere di leggere"</li> <li>• comunicare ai compagni e condividere la propria esperienza di lettura</li> <li>• approccio agli aspetti formali del libro</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Casa editrice</li> <li>✓ Autore</li> <li>✓ Titolo</li> <li>✓ Impaginazione</li> </ul> <p>Esperienza di costruzione di un libro con tecniche diverse</p> <p>Esperienze di ascolto della lettura dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura animata</li> <li>• Interviste significative</li> <li>• Uscite sul territorio</li> <li>• Utilizzo del vocabolario</li> <li>• Ascolto e lettura di testi di vario tipo</li> <li>• Prime esposizione orali</li> <li>• Strategie di lettura</li> <li>• Strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al metodo di studio</li> <li>• Utilizzo di strategie di lettura</li> <li>• Utilizzo di strategie di memorizzazione</li> <li>• Utilizzo di strategie di pianificazione e di sintesi (prendere appunti)</li> <li>• Lettura di un'opera di narrativa</li> <li>• Esperienze di lavoro di gruppo e di cooperative learning</li> <li>• Utilizzo del vocabolario a scopo consultativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di strategie di lettura</li> <li>• Utilizzo di strategie di memorizzazione</li> <li>• Utilizzo di strategie di pianificazione e di sintesi (prendere appunti e rielaborarli)</li> <li>• Consolidamento del metodo di studio</li> <li>• Avvio alla rilettura di un percorso fatto in chiave metacognitiva</li> <li>• Esperienze di discussione riguardo argomenti vicini alle esperienze dei bambini per esporre, sostenere e confrontare le proprie idee accogliendo anche i diversi pareri</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

COMPETENZE CONCORRENTI : imparare ad imparare - competenze sociali e civiche - spirito di iniziativa e intraprendenza- competenze

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: italiano

digitali

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

		<i>Obiettivi di Apprendimento</i>			
<i> traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Plasse 1<sup>^</sup></i>	<i>Plasse 2<sup>^</sup></i>	<i>Plasse 3<sup>^</sup></i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>•Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici.</li> </ul>		<b>ITI</b> <i>Ascolto e Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi principali della narrazione.</li> <li>-Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo (favola, fiaba ,mito, poesia, ecc.).</li> <li>-Ascoltare con attenzione e concentrazione spiegazioni e informazioni.</li> <li>-Comprendere il messaggio ascoltato.</li> <li>-Riconoscere le informazioni principali e lo scopo di chi parla.</li> <li>-Esporre contenuti o esperienze personali in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari alla comprensione</li> <li>.-Fornire spiegazioni o istruzioni seguendo un ordine logico e utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Intervenire in una discussione in modo appropriato.</li> <li>-Rispettare tempi e turni di parola.</li> <li>-Usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare in modo attivo e partecipe.</li> <li>-Riconoscere attraverso l'ascolto vari tipi di testo (narrativo, espositivo, ecc.).</li> <li>-Ricostruire l'ordine delle azioni e dei fatti.</li> <li>-Prendere appunti mentre si ascolta e rielaborarli dopo l'ascolto.</li> <li>-Ascoltare il punto di vista degli altri.</li> <li>-Identificare la musicalità della poesia.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa.</li> <li>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, spiegandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, in maniera pertinente e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi prodotti da altri o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per applicare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>-Ascoltare testi adottando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, spiegazione delle parole-chiave, ecc.).</li> <li>-Distinguere il testo argomentativo dalle altre tipologie testuali.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione,</li> </ul>

			<p>coerente e fornendo un personale giudizio. -Usare i connettivi logici essenziali</p>	<p>precisando fonti ed eventualmente servendosi di materiali di supporto (cartine, mappe, tabelle, grafici). -Esplicitare un'analisi critica sull'argomento esposto.</p>
--	--	--	---	--

		Obiettivi di apprendimento		
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>^</sup></i>	<i>Classe 2<sup>^</sup></i>	<i>Classe 3<sup>^</sup></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	IT 2 lettura	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>-Leggere rispettando le pause e le intonazioni indicate dai segni di interpunzione.</li> <li>-Leggere rispettando i ritmi narrativi del testo.</li> <li>-Trovare nel testo informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>-Adottare consigli, strategie per far crescere la propria passione per la lettura.</li> <li>-Esporre contenuti o esperienze personali in modo chiaro, ordinato ed esplicitando tutti gli elementi necessari alla comprensione.</li> <li>-Fornire spiegazioni o istruzioni seguendo un ordine logico e utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Intervenire in una discussione in modo appropriato.</li> <li>-Rispettare tempi e turni di parola.</li> <li>-Usare un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere correttamente, rispettando i ritmi del testo.</li> <li>-Reperire le informazioni esplicite e implicite per riassumere brevemente testi narrativi e non.</li> <li>-Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.</li> <li>-Riconoscere alcune tecniche narrative.</li> <li>-Riconoscere alcune caratteristiche tipiche dei generi esaminati e i linguaggi specifici.</li> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche formali e linguistiche di un testo poetico.</li> <li>-Conoscere ed esercitare i "diritti del lettore".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perfezionare la tecnica di lettura espressiva di testi noti e non.</li> <li>-Capire il significato di testi scritti per scopi diversi.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, testi teatrali), individuando tema principale e intenzioni comunicative; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>-Riconoscere il punto di vista dell'autore.</li> <li>-Formulare in attività di gruppo ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>-Valutare i testi esprimendo, in relazione ad essi, un proprio personale "indice di gradimento" motivato.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento				
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	IT 3 scrittura	<p>-Produrre in maniera coerente, chiara e corretta un testo seguendo un modello ( favola, fiaba, racconto, filastrocca, testo regolativo, poesia). -Riassumere storie lette o ascoltate e testi non narrativi. Integrare i testi con semplici considerazioni personali su personaggi, fatti, avvenimenti. -Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica.</p>	<p>-Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto. -Produrre un testo seguendo un modello (racconto comico, di fantasmi, di avventura, poesia, testo espositivo), in maniera organica ed esauriente. -Pianificare il testo, organizzando contenuti e forme rispetto alla situazione comunicativa. -Comporre testi coerenti su tematiche proposte. Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ecc. -Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto. -Potenziare l'applicazione delle regole grammaticali. -Scrivere semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali.</p>	<p>-Pianificare il testo, organizzando contenuti e forme rispetto alla situazione comunicativa, servendosi di strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.  -Produrre testi di diverso tipo, incluso quello argomentativo, con adeguata competenza lessicale e logico-ideativa.  -Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  -Utilizzare nei propri testi , sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.  -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

## Obiettivi di apprendimento

<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		Obiettivi di apprendimento		
		<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>	<i>IT 4 a acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consultare il dizionario.</li> <li>-Chiedere chiarimenti.</li> <li>-Organizza la propria agenda scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>-Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Organizzare una rubrica lessicale per consolidare la conoscenza della terminologia specifica .</li> <li>-Utilizzare manuali e testi di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul>

		Obiettivi di apprendimento		
<i>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</i>		<i>Classe 1<sup>^</sup></i>	<i>Classe 2<sup>^</sup></i>	<i>Classe 3<sup>^</sup></i>

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**IT 5** elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Usare le parole in base alle loro caratteristiche di forma e di funzione (analisi morfologica).

-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.

-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, espositivi, ecc.).

-Riflettere sui propri errori al fine di un'autocorrezione delle produzioni scritte.

-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.

-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, argomentativi, ecc.).

<u>NUCLEI FONDANTI</u>	<i>Classe 1<sup>^</sup></i>	<i>Classe 2<sup>^</sup></i>	<i>Classe 3<sup>^</sup></i>
	<p>Interagire con l'ascolto</p> <p>Interagire con la parola</p> <p>Interagire con la lettura</p> <p>Interagire con la scrittura</p>	<p>Interagire con l'ascolto</p> <p>Interagire con la parola</p> <p>Interagire con la lettura</p> <p>Interagire con la scrittura</p>	<p>Interagire con l'ascolto</p> <p>Interagire con la parola</p> <p>Interagire con la lettura</p> <p>Interagire con la scrittura</p>
<u>LIVELLI DI COMPETENZA</u>	<i>Classe 1<sup>^</sup></i>	<i>Classe 2<sup>^</sup></i>	<i>Classe 3<sup>^</sup></i>
	<p>Scrive e legge frasi per orientarsi nei diversi contesti.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente il messaggio di una comunicazione per partecipare attivamente.</p> <p>Si inserisce nelle diverse comunicazioni.</p> <p>Ascolta e parla per entrare in relazione con persone differenti</p>	<p>Scrive e legge brevi testi per orientarsi in diversi contesti.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente il messaggio di una comunicazione per interagire in modo intenzionale nelle diverse conversazioni</p>	<p>Scrive autonomamente testi strutturati utilizzando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura per scopi diversi (raccontare, descrivere, informare).</p> <p>Legge e comprende testi di diverso tipo per coglierne lo scopo comunicativo e la struttura.</p> <p>Interagisce in comunicazioni utilizzando frasi strutturate e consequenziali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– eseguire compiti operativi, cognitivi</li> <li>– esprimere bisogni, vissuti, emozioni</li> </ul>

<u>PROFILI FINALI</u>	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>
	Essere in grado di riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative, di cogliere il significato globale e di produrre testi brevi e lineari a prevalente funzione referenziale con l'impiego funzionale dei registri linguistici	Disporre di un repertorio lessicale ampio che impiega in modo appropriato; comprendere e produrre testi organizzati e coerenti allo scopo ed al destinatario.	Disporre di un repertorio lessicale ampio che impiega in modo articolato; comprendere e produrre testi organizzati e coerenti con i vincoli tematici di scopo e di destinazione, integrando in modo creativo varie funzioni e diversi registri linguistici; apprezzare generi poetici e narrativi.
<u>VALUTAZIONE: tappe e strumenti di controllo</u>	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>
	<p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge correttamente e rispetta la punteggiatura (lettura strumentale)          Coglie le informazioni principali in testi narrativi, descrittivi Coglie le caratteristiche essenziali di un testo poetico</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Atteggiamento all' ascolto adeguato alle diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende diversi tipi di testo Ascolta e comprende i vari punti di vista in diversi contesti comunicativi</p> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Narra/ esprime messaggi con nessi logici e cronologici seguendo le consegne Usa correttamente una frase complessa</p>	<p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge ad alta voce in modo tecnicamente corretto Comprende e analizza vari tipi di testo Individua gli elementi costitutivi di un testo.</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Riconosce l' argomento, lo scopo e le informazioni principali.          Ascolta e applica tecniche di supporto alla comprensione (appunti, schemi, mappe.)</p> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Produce una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione</p>	<p><b><u>LETTURA</u></b>          Legge in modo corretto ed espressivo Adotta diverse tecniche di lettura (selettiva, globale ) Individua informazioni implicite ed intenzioni comunicative dell' autore Distingue informazioni principali da quelle secondarie</p> <p><b><u>ASCOLTO</u></b>          Applica strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni prendendo appunti per poi riutilizzarli Riconosce le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato</p> <p><b><u>PARLATO</u></b>          Narra, espone e argomenta in modo adeguato alla situazione comunicativa Riferisce oralmente un argomento di studio in modo chiaro, corretto, coerente e completo Dialoga con consapevolezza</p>

<u>VALUTAZIONE: tappe e strumenti di controllo</u>	<i>Classe 1<sup>a</sup></i>	<i>Classe 2<sup>a</sup></i>	<i>Classe 3<sup>a</sup></i>
	<b><u>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b>	<b><u>SCRITTURA E RIFLESSIONE DELLA LINGUA</u></b>	<b><u>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></b>
	<p>Produce testi: coerenti, organici pertinenti e congrui rispetto alle consegne. Esegue l'autocorrezione. Utilizza schemi, scalette, strutture portanti</p> <p>Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>Produce testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comunica le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera, ecc...)</p> <p>Sa fare l'analisi logica della frase semplice: riconosce soggetto, predicato, complementi.</p>	<p>Produce testi : coerenti pertinenti corretti con lessico appropriato ricchi di contenuto personali Produce tracce, schemi .scalette Fa l'autocorrezione .</p> <p>Esegue l'analisi del periodo: riconosce la proposizione principale e sua funzione, coordinate e subordinate di vario tipo e grado.</p>

<u>DICAZIONI METODOLOGICHE ED ESPERIENZE</u>	<b>CLASSE 1°</b> <b>CLASSE 2°</b> <b>CLASSE 3°</b>
	<p>Instaurare in classe un clima favorevole alla vita di relazione e, di conseguenza, agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principali fondamenti della convivenza civile: saper ascoltare ed essere ascoltati, condividere, confrontarsi , negoziare conflitti. Partire dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche spontanee per analizzare e prenderne coscienza dal punto di vista formale e pragmatico - comunicativo.. Curare la discussione abituando gli alunni non solo alla corretta turnazione, ma anche all' ascolto attento di ciò che viene detto e alla significatività dei discorsi. Rendere gli alunni protagonisti delle proprie competenze attraverso approcci di tipo cooperativo, e metodologie di autovalutazione e automonitoraggio. Rispettare e valorizzare le intelligenze, i ritmi, i tempi personali, gli stili cognitivi di ogni alunno.</p> <p>Si cercherà di garantire i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> un clima il più possibile tranquillo e produttivo;</li> <li><input type="checkbox"/> il ruolo attivo e consapevole degli allievi ( informati su attività, tempi e motivazioni, obiettivi dell'impiego formativo)</li> <li><input type="checkbox"/> l'impiego del cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> un clima di collaborazione e reciproco supporto tra gli allievi.</li> </ul> <p>Attività didattiche</p>

Fasi dell'attività didattica ( svolgimento delle lezioni)

- verranno dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta
- verranno esplicitate con chiarezza le prestazioni richieste
- verrà privilegiata l'operatività
- verrà utilizzata la lezione frontale per presentare e riepilogare
- verrà fatto uso della discussione per coinvolgere e motivare
- verrà utilizzato il metodo dell'animazione ( lavori di gruppo)
- verrà utilizzato il metodo del “ problem solving ( basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno)
- Si stimolerà la produzione orale e scritta di diverse entità
- Si stimolerà l'esposizione argomentata e il colloquio.

Organizzazione dell'insegnamento individualizzato ( tempi e metodi)

- Adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- Lavori di gruppo o in coppia all'interno delle ore curricolari
- Attenzione alle difficoltà
- Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà